

visões  
periféricas  
visões  
periféricas

Festival  
**Visões**  
**Periféricas**

2014 | audiovisual  
educação  
tecnologias

**12 a 17**  
**agosto**  
8ª edição

# índice

Visões Periféricas 2014 .....	3
Imaginário Digital .....	4
Oi .....	5
Comissão Carioca de Promoção Cultural .....	6
Transmissão online .....	7
Sessão de abertura .....	8
Homenagem a Léa Garcia .....	9
Mostra Visorama .....	13
Mostra Fronteiras Imaginárias .....	17
Mostra Tudo junto e misturado .....	23
Mostra Cinema da Gema .....	27
Mostra Lugar Incomum .....	35
Mostra Singular Periferia .....	37
Mostra Paixões Periféricas .....	39
Mostra Rede Municipal de Ensino do RJ .....	41
Mostra de Longas .....	43
Filme em curso: Martírio .....	47
Júri Oficial Mostras Competitivas .....	48
Premiação .....	50
Encerramento .....	51
Cineclubes .....	52
Exibição nas comunidades .....	56
Oficina .....	57
Festa Visões Periféricas .....	58
Expediente .....	59
Agradecimentos .....	60

# visões periféricas 2014 - 8ª edição

A cada ano o Festival amplia o seu campo de visão. Quando assumimos a missão de pensar a periferia a partir de filmes, imediatamente surgiu uma questão: como fazer um festival que ao invés de propor uma ideia fechada fosse ele mesmo um espaço de questionamentos, de renovação sobre um conceito carregado de rótulos?

Cada filme conta uma história, mas seu universo não se encerra nele. Existe uma rede de acontecimentos e sonhos que dá sustentação ao fazimento de uma obra. Em uma sociedade saturada por imagens o trabalho de curadoria de um Festival como o Visões não é fácil. Procuramos nos colocar o mais abertos a impressões, pensamentos, sentimentos provocados por aquilo que também respira além do filme, pela surpresa, pelo que ainda não foi dito, mas de repente salta aos olhos e faz desejar. Dessa forma vamos compondo uma cartografia que é orientada principalmente pelo afeto que atravessa o filme, pela sua potência de vida.

O Festival possui três eixos de trabalho: o audiovisual, a educação e a tecnologia. Suas principais mostras procuram reunir os filmes a partir desses três pilares. Durante os dias em que acontece, o festival promove o encontro e diálogo entre o público e os diretores de diversas partes do país. Os filmes selecionados refletem a diversidade de contextos de realização e estilos formais. Do curta ao longa a intenção é compor um painel o mais plural possível do país. Acreditamos que juntar pessoas e filmes contém sempre algo de transgressor, revolucionário.

O Visões Periféricas é um festival pioneiro no Rio de Janeiro, não só foi o primeiro a criar um espaço privilegiado para filmes e realizadores oriundos de oficinas, escolas livres e projetos de formação do Brasil, como também é pioneiro a realizar exposições sistemáticas em regiões da cidade que até então não eram contempladas por festivais desse porte, como as favelas cariocas.

É por tudo isso que hoje o festival é uma referência no país para jovens realizadores, pesquisadores e o público em geral. Convidamos a todos a participar desse processo de renovação do audiovisual brasileiro. Participe dessa 8ª edição!

**Coletivo Visões Periféricas**  
[www.visoesperifericas.org.br](http://www.visoesperifericas.org.br)

Desde que surgiu em 2008, a Imaginário Digital vem pensando, criando, produzindo projetos a partir dessas três áreas do conhecimento: o audiovisual, a educação e a tecnologia. O Visões Periféricas representa muito bem a integração desses três pilares. Nesta oitava edição ousamos ultrapassar as barreiras físicas dos espaços de exibição ao transmitir em tempo real filmes e debates após as sessões. Dessa forma ampliamos o público participante. Tudo o que criamos e desenvolvemos é para que cada vez mais pessoas possam se apropriar das tecnologias para comunicar e desenvolver o seu projeto de transformação social.

A Imaginário Digital tem sete anos, portanto é uma instituição jovem, coordenada por jovens que acreditam que à par de qualquer metodologia ou tecnologia social o mais importante é prestar atenção no mundo, “escutar” a história do outro, criar novas formas de participação, compartilhar conhecimento. Não estamos aqui para fazer tudo do jeito que já foi feito. Estamos aqui para criar e apontar novos caminhos.

Não é a toa que o Visões Periféricas está aí há oito anos representando muito bem o que somos, pensamos e queremos neste lugar que acreditamos ser muito privilegiado. Com uma programação vasta, diversificada, sempre renovada e inovada, o projeto já se tornou parte do calendário cultural da cidade. E com ele vamos caminhando e nos alimentando dessa fonte fecunda, jovem e revolucionária para criar novos projetos.

Confira a programação dessa 8ª edição e divirta-se!

**Karine Melissa Mueller e Marcio Blanco**

Diretores Associação Imaginário Digital

[www.imaginariodigital.org.br](http://www.imaginariodigital.org.br)

Imaginário  
Digital

Ao preservar neste documento a memória da oitava edição do Festival Visões Periféricas, a Oi, patrocinadora do evento, e o Oi Futuro, que apresenta uma parte do programa em seu centro cultural em Ipanema, reconhecem mais uma vez a importância de um projeto que une audiovisual, educação e tecnologia, na celebração da diversidade da produção cultural brasileira.

Da primeira edição, em 2007, até hoje, mais de mil filmes e de 15 mil espectadores marcaram presença em Visões Periféricas. Desta vez, são 20 realizadores de 13 estados brasileiros, em mostras competitivas e temáticas de curtas e na mostra informativa de longas. Outro destaque em 2014 é a transmissão de filmes e debates pela Internet, como forma de ampliar o acesso do público.

Ao estimular, através de filmes, oficinas e debates, a participação e os aplausos de diversos segmentos de espectadores e dos que se dedicam à produção de audiovisuais, Visões Periféricas se reafirma, ano a ano, como sinônimo de inovação e originalidade.



## comissão carioca de promoção cultural

A cultura é essencial na vida dos cidadãos e da cidade.

É também uma vocação do Rio de Janeiro. Por isso, a Prefeitura investiu ao longo de 2013 cerca de R\$ 270 milhões em projetos culturais de artistas e produtores cariocas e em sua rede de equipamentos culturais. Foram mais de 500 espetáculos, festivais, mostras, filmes, séries de TV, livros, exposições, shows, cursos e ações de inclusão e democratização do acesso, entre outras iniciativas. O Museu de Arte do Rio (MAR) foi inaugurado em março de 2013 e já recebeu mais de 430 mil visitantes. Foram criados 50 pontos de cultura em todas as regiões da cidade.

Começou a funcionar a nova Lei de Incentivo à Cultura, a maior do país em nível municipal.

E vem muito mais por aí.

**Secretaria Municipal de Cultura**

## transmissão online

Transmissão pela internet de filmes e debates

Todo ano o festival se esforça para trazer uma novidade ao público. Consideramos que o debate em torno dos filmes é um dos momentos mais interessantes do evento. Com o objetivo de ampliar o alcance do festival desafiamos as barreiras físicas da sala de cinema e iremos transmitir pela internet os filmes e debates após as sessões ao mesmo tempo em que elas acontecem no Oi Futuro em Ipanema. É a primeira vez que um festival brasileiro de audiovisual realiza uma ação desse tipo. Ela contempla os filmes da cerimônia de abertura e das mostras Fronteiras Imaginárias e Visorama. Contaremos com a participação de 31 realizadores vindos de 13 estados do país e do Rio de Janeiro. A transmissão pode ser vista no site do festival, onde você consulta os dias e horários das mostras e as orientações técnicas. Além disso o público que estiver assistindo também poderá fazer perguntas aos realizadores pelo próprio site.

# sessão de abertura

Quando: Terça-feira, 12 de agosto de 2014, às 19 horas

Onde: OI Futuro (Rua Visconde de Pirajá, 54 – Ipanema)



## ACALANTO

Uma senhora analfabeta busca amenizar a saudade do seu filho ao solicitar a um conhecido para que leia diversas vezes a mesma velha e única carta enviada há dez anos por seu filho. Através dessas leituras, uma bonita amizade e cumplicidade é criada entre os dois. Direção/ Roteiro: Arturo Saboia. Produção: Napoleão Saboia. Edição: Beto Matuck. E-mail: a\_saboia@hotmail.com. Telefone: (98) 8109 5190

FICÇÃO 23 MIN  
MA | 2013  
LIVRE INÉDITO NO RJ

**BRASIL**  
Esta é uma noite excitante na vida de Nelson e Lucas: ambos se preparam para marchar até a sede do governo. Nelson é policial do batalhão de choque da polícia militar. Lucas, seu irmão, prepara cartazes e coquetel molotov a fim de inflamar as multidões. Direção/ Roteiro: Aly Muritiba. Produção: Grafo Audiovisual. Edição: João Menna Barreto. E-mail: alymuritiba@grafo-audiovisual.com. Telefone: (41) 30950608

FICÇÃO 13 MIN  
PR | 2014  
12 ANOS INÉDITO NO RJ



Transmissão pela internet

# léa garcia, nossa homenageada



Léa Garcia é considerada junto com Ruth de Souza, Chica Xavier e Zezé Motta uma das damas negras da dramaturgia nacional. Léa tem uma extensa trajetória nas artes cênicas do país, uma carreira de 65 anos que tem início no Teatro Experimental do Negro junto a Abdias do Nascimento. A parceria com Abdias forjou em Léa a consciência política e social de seu trabalho como atriz. Não é demais lembrar que em 1969 um ator branco se pinta de negro para interpretar o papel principal na novela “A Cabana do Pai Tomás”, o que causou polêmica na época.

Léa estréia no cinema em 1959 com a personagem Serafina no filme “Orfeu Negro” de Marcel Camus, baseado na obra de Vinícius de Moraes, pelo qual é indicada ao prêmio de melhor atriz no Festival de Cannes. Fez ainda muitos trabalhos sempre

interpretando personagens femininos fortes. Em 2004 ganha seu primeiro Kikito por sua interpretação em “Filhas do Vento”.

Na televisão atuou em mais de 20 novelas. Léa costuma lembrar em entrevistas uma cena da novela Marina (1980) onde ela interpreta Leila uma professora de história que leciona em uma escola onde sua filha era a única aluna negra. A menina sofre preconceito por parte dos demais alunos e Leila resolve dar uma aula sobre o Quilombo dos Palmares para a filha. Como não se sentiu satisfeita com a visão do roteiro sobre Zumbi, Léa resolve intervir junto ao diretor e consegue modificar o texto. Mesmo com sua postura questionadora sobre o papel do negro na teledramaturgia brasileira Léa costuma dizer que o seu trabalho como atriz sempre foi o mais importante porque através dele ela poderia fazer várias denúncias.

No filme “Acalanto” que abre o festival neste ano Léa faz o papel de uma senhora analfabeta que busca amenizar a saudade do seu filho ao solicitar a um conhecido para que leia diversas vezes a mesma velha e única carta enviada há dez anos por seu filho. Através dessas leituras, uma bonita amizade e cumplicidade é criada entre os dois. Por esse papel Léa ganhou seu segundo Kikito como atriz em 2013. Acalanto é uma história sobre o tempo, esse que é considerado um Orixá no candomblé brasileiro. Aos 81 anos Léa afirma não sentir o peso do tempo em sua vida e sente-se mesmo surpresa com sua passagem. Cheia de planos, roteiros para dirigir, filme pronto por lançar, Léa parece querer dizer com seu riso aberto que o tempo não a assusta. É seu companheiro, aquele dá forma às histórias que conta, mas que também transforma quando o coração deseja.



# visorama

diversidade e originalidade  
são características  
marcantes dessa mostra  
composta por filmes  
produzidos em escolas,  
oficinas e projetos de  
formação audiovisual.  
mostra competitiva.  
transmissão pela internet.



# visorama 1

Quando: Quinta-feira, 14 de agosto de 2014, às 16 horas  
Onde: OI Futuro (Rua Visconde de Pirajá, 54 – Ipanema)



## MINHA CASA, MINHA JANELA

Crianças das Moradias Zimbros revelam histórias familiares ao filmarem as fachadas de suas casas. Direção/Roteiro/ Produção/ Edição: Coletiva - Janela Periférica. E-mail: contatopriscilap@hotmail.com - Telefone: (41) 9950-2656

DOC 15 MIN  
PR | 2013  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ

## CORDEL DO ALEMÃO

O Documentário produzido no Complexo do Alemão conta a trajetória de cinco moradores que saíram do nordeste para tentar a vida no Rio de Janeiro. Luiz Gonzaga, o Rei do baião, saiu do sertão para ganhar a vida, enfrentou dificuldades e desafios até se adaptar e vencer, levando sua música para todo o Brasil. E assim como ele, os nordestinos retratados nessa obra obtiveram seus êxitos. Direção: Daiene Beatriz e Karen Melo. Roteiro e produção: Coletivo - Praça do Conhecimento Inhaúma. Edição: Daiene Beatriz, Karen Melo e João Victor Nery - E-mail: daienebeatriz@gmail.com Telefone: (21) 98669-8650 / 98915-5008

DOC 23 MIN  
RJ | 2013  
LIVRE



## MENINAS DO CABARÉ

No Ceará, um grupo propõe levar a arte transformista e as histórias de vida de travestis às luzes da ribalta, mexendo com a cena cultural do estado e com as representações convencionais sobre o "universo" trans. Meninas do Cabaré narra a experiência do Coletivo Artístico As Travestidas e flana entre as esquinas onde a arte e a política se encontram. Direção: Tel Cândido - Roteiro: Tel Cândido e Gabriel Araújo - Produção: Carminha Flor e Gabriel Araújo Edição: Thiago Camelo, Tel Cândido e Regys Lima - E-mail: telcandido@gmail.com - Telefone: (85) 88717584

DOC 26 MIN  
CE | 2012  
LIVRE

# visorama 2

Quando: Sexta-feira, 15 de agosto de 2014, às 16 horas  
Onde: OI Futuro (Rua Visconde de Pirajá, 54 - Ipanema)



## CENTRO ORGANISMO VIVO

O documentário explora o fluxo intenso das ruas do Centro da cidade de Maceió, mostrando a agitação do comércio num ciclo que se repete diariamente. Este documentário foi realizado através da 4ª Ateliê SESC de Cinema do SESC Alagoas. Direção/ Roteiro/ Edição: Aldemir dos Reis, Diogo Cardoso, Eduardo Pereira, Elias Gonzaga, Laysa Menezes, Paulo Luna. Produção: Aldemir dos Reis. E-mail: cdra@sescalagoas.com.br / laysamenezes@gmail.com. Telefone: (82) 9623-1965

DOC 10 MIN  
AL | 2013  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ



FICÇÃO 10 MIN  
SP | 2013  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ

## MERGULHAR

Um garoto que vive de um amor platônico terá que mergulhar dentro de si próprio para desvendar os caminhos para conquistar seu grande amor. Direção: Coletiva. Roteiro: Tchelo Andrade. Produção: Frame7 Cinema. Edição: Roberto Oliveira. E-mail: bcinematografer@gmail.com. Telefone: (19) 988366391

**ANTIHORÁRIO**  
Um jovem está estudando para o vestibular e a pressão está mexendo com sua sanidade. Direção/ Roteiro: Ana Paula Mota. Produção: Adriano Santos, Evany Falcão e Gabriela Lima. Edição: Felipe Brito e Bianca Beatriz. E-mail: jean@cipo.org.br. Telefone: (71) 8824-9910



FICÇÃO 10 MIN  
BA | 2013  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ

## SONHOS PRA UNS, REALIDADE PARA OUTROS

O curta é um mix de depoimentos de personagens, escolhidos por nós numa oficina de audiovisual, na qual tem depoimentos nossos e imagens da intervenção realizada no trem, destacando os objetivos e realizações desses personagens e valorizando a estética do ambiente. Direção/ Roteiro: Coletiva. Produção: ELC- Luana Pinheiro. Edição: Rodrigo Cavalcante. E-mail: pamelah\_ohnitram@hotmail.com Telefone: (21) 3771-2664



DOC 13 MIN  
RJ | 2013  
LIVRE

## NATAL DE TONHO

Tales Jaloretto é Tonho, um coleitor de lixo idealista que, mesmo após anúncio de pequenos ajustes salariais, consegue manter a greve e deixar acesa a esperança de um salário mais digno. Sem saber o que o espera, parte para uma estratégia ousada que lhe reserva um destino inesperado. Direção/ Roteiro: Andrews Nascimento. Produção: Wellington Darwin. Edição: Paulo Lapinski E-mail: wellingtondarwin@gmail.com. Telefone: (11) 961066762

FICÇÃO 8 MIN  
SP | 2014  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ



## RÁDIO LIVRE

Um debate sobre o impedimento de se exercer a liberdade de expressão no âmbito da transmissão radiofônica, ressaltando a importância da existência de rádios livres para a comunidade. Direção/ Roteiro: Flávio Moraes e Thuan Mozart. Produção: Cinema Nosso. Edição: Anna Borges, Bruno Rangel, David Caripunas, Marcelly Firmino, Nini Cartaxo, Pamela de Moraes Monção, Patrícia Guimarães, Vitória de Carvalho Cardoso. E-mail: estagio.producao@cinemanosso.org.br. Telefone: (21) 25053300



FICÇÃO 15 MIN  
RJ | 2013  
LIVRE



# visorama 3

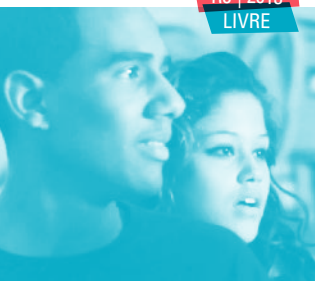
Quando: Sexta – feira, 15 de agosto de 2014, às 18 horas.

Onde: OI Futuro (Rua Visconde de Pirajá, 54 – Ipanema).

# fronteiras imaginárias

aqui novos olhares se fundem e a expressão estética ganha dimensões que ultrapassam as barreiras sócio-culturais, econômicas e territoriais. mostra competitiva. transmissão pela internet.

FICÇÃO 9  
MIN  
RJ | 2013  
LIVRE



## ELA E EU, À ESPERA DO GRANDE AMOR

Gabriel e Clara são dois adolescentes que se encontram na saída da escola e se apaixonam, mas o pai de Clara é contra o relacionamento. Ela vai ter que fugir de casa para poder encontrar com Gabriel. Direção: Rafaela Souza. Roteiro: Gabrielle Santos. Produção: Equipe Imagens em Movimento. Edição: Gabrielle Santos, Rafaela Souza, Ramon Correa Cezario, Ester Vicente, Patrick Wesley Mendes. E-mail: img.mov@gmail.com. Telefone: (21) 985850123

DOC 11  
MIN  
SP | 2013  
LIVRE  
INÉDITO  
NO RJ



## VISÃO PRIVILEGIADA

Com uma forma diferente de olhar a vida, pais registram momentos de uma criança de três anos que, desde o seu nascimento, conta com uma dedicação e carinho mais que especiais. Direção/ Roteiro: Kamilli Semenov e Maria Paula Rodrigues. Produção: Glória Hashimoto. Edição: Camila Amaral Xavier. E-mail: ana@instituto-queiro.org. Telefone: (13) 3233-7084

DOC 25  
MIN  
MG | 2012  
LIVRE  
INÉDITO  
NO RJ



## CABELO E IDENTIDADE

O cabelo constrói uma identidade ou a identidade influencia o cabelo? Valéria Silva propôs neste vídeo uma discussão sobre a relação que algumas mulheres têm com seus cabelos afros. A conversa mediada pelo espelho reflete os questionamentos, autoafirmação, discurso, mudanças, beleza, história, enfim, a identidade e sua construção. Direção/ Roteiro/ Produção/ Edição: Rede Jovem de Cidadania. E-mail: fabianabh.santos@gmail.com. Telefone: (31)3224-3463

## O OLHAR DE UM DIA

Na periferia da grande São Paulo um garoto acha uma pipa. Quanto mais olha para a pipa, mais é levado a reviver suas memórias. Memórias de um dia violento que marcaram sua vida para sempre. Direção / Roteiro: Felipe Terra. Produção: Ruy Octavio Melo. Edição: Caetano Grippo. E-mail: felipeterra157@hotmail.com. Telefone: (11) 989460060



FICÇÃO 11  
MIN  
SP | 2013  
12 ANOS

# fronteiras imaginárias 1

Quando: Quinta-feira, 14 de agosto de 2014, às 20 horas  
Onde: OI Futuro (Rua Visconde de Pirajá, 54 – Ipanema)



## CONTOS DA MARÉ

Lendas urbanas, memórias de uma família e do local onde moram. Uma história de lobos, cobras e porcos para uma complexa Maré. Direção: Douglas Soares. Roteiro: Douglas Soares e Allan Ribeiro. Produção: Ana Alice de Moraes. Edição: Karen Akerman e Douglas Soares. E-mail: doug.p.soares@gmail.com. Telefone: (21) 98188-8283

DOC 17 MIN  
RJ | 2013  
LIVRE



## A VIDA DE CADA UM

Fragments de identidade e memória numa cidade de indivíduos e cotidiano. Direção/Roteiro/Produção/Edição: Vasconcelos Neto. E-mail: vasconcelosneto1@gmail.com. Telefone: (62) 81475901

DOC 11 MIN  
GO | 2013  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ

DOC 20 MIN  
SP | 2013  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ



## O MURO DA VERGONHA

Num final de semana na última favela do centro de São Paulo, moradores derrubam o muro da vergonha levantado pela prefeitura da cidade e que colocava em risco a vida da população local até então. Direção/Roteiro/Produção/Edição: Movimento Moinho Vivo, Comboio e FabCine. E-mail: fabicine@gmail.com. Telefone: (11) 4329-5535



## REQUÍLIA

Todos os dias, um garotinho de 7 anos pega o ônibus para a escola com sua babá. Numa manhã, encontra na parada alguém diferente das outras pessoas: quem é esse senhor barbudo que, ao contrário de todos ali, não está à espera de nada? Esse velhinho desperta a curiosidade da criança. Direção/Roteiro: Renata Diniz. Produção: Érico Cazarré e Vicente Saraiva. Edição: Sara Parachinni. E-mail: renata.dpr@gmail.com. Telefone: (61) 81739150

FICÇÃO 15 MIN  
DF | 2013  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ

# fronteiras imaginárias 2

Quando: Sexta – feira, 15 de agosto de 2014, às 20 horas  
Onde: OI Futuro (Rua Visconde de Pirajá, 54 – Ipanema)



DOC 10 MIN  
DF | 2013  
LIVRE

## DESDOBRÁVEIS

Um dia na vida de quatro mulheres que se desdobram pela arte. O filme questiona a fronteira entre ficção e documentário e propõe uma livre adaptação do espetáculo Desdobrar da Cia Nós No Bambu, única na dança acrobática em esculturas artesanais de bambu. Direção/Roteiro: Marcelo Díaz. Produção: Anamaria Muhlenberg e Liane Muhlenberg. Edição: Pedro Bedê. E-mail: ipam.ana@gmail.com. Telefone: (61) 9253-9385 / 3034-1459

## UMA CASA UMA VIDA

Filme realizado pelos jovens Xavante em parceria com o coletivo Raiz das Imagens a partir das oficinas audiovisuais realizadas nas aldeias Santa Cruz e Belem durante o projeto Tiba'uwe nos meses de agosto e setembro de 2013. O vídeo tem como finalidade mostrar a importância da casa tradicional dentro da cultura indígena, informar sobre os riscos do programa Minha Casa Minha Vida, propondo uma alternativa sustentável que respeite a cultura destas comunidades tradicionais. Direção/Roteiro: Alexandre Lemos, Edu Yatri Ioschpe, Rodrigo Soares. Produção: Raiz das Imagens. Edição: Rodrigo Soares. E-mail: edu@raizdasimagens.org. Telefone: (11) 96886-0047



Esta é com tijolo artesanal de barro vivo. Vivo como nós.

DOC 23 MIN  
MT | 2013  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ



## ÓNA

Um poeta realiza uma oferenda à Exu, mensageiro entre Orún e Aye, a fim de libertar os caminhos do seu povo que até hoje sofre preconceitos. Entre o passado e a vanguarda da cidade, Exu se revela no rosto dos marginalizados. Direção/Roteiro/Produção/Edição: Coletivo CRUA. E-mail: bthomassin@hotmail.com. Telefone: (21) 3705-1008 / 97397-1989

FICÇÃO 5 MIN  
RJ | 2014  
12 ANOS



DOC 26 MIN  
RJ | 2014  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ

## DONANA

Donana é um documentário que conta a história de quatro moradores de Belford Roxo, cidade da Baixada Fluminense considerada como local mais violento do mundo pela ONU. O filme retrata a construção de uma imagem positiva do espaço periférico através da música, moda e capoeira. Nesse processo, podemos testemunhar o nascimento de alguns dos principais expoentes da música popular brasileira: as bandas Cidade Negra, O Rappa e KMD5. Direção/Roteiro/Edição: Cacau Amaral. Produção: Cineclube Mate Com Angu. E-mail: cacaubaixada@gmail.com. Telefone: (21) 993460181



# fronteiras imaginárias 3

Quando: Sábado, 16 de agosto de 2014, às 16 horas  
Onde: OI Futuro (Rua Visconde de Pirajá, 54 – Ipanema)



FICÇÃO 17 MIN  
MG | 2014  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ

## MARINA NÃO VAI À PRAIA

Um grupo de adolescentes do interior de Minas Gerais prepara uma excursão para o litoral. Marina, uma garota com síndrome de Down, deseja conhecer o mar. Impedida de viajar com sua irmã, ela busca outros caminhos para realizar seu sonho. Direção/ Roteiro: Cássio Pereira dos Santos. Produção: Heverton Lima. Edição: Idê Lacreta. E-mail: heverton.producao@gmail.com. Telefone: (11)986092385



FICÇÃO 15 MIN  
SP | 2013  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ

## CAIXA D'ÁGUA

Verônica com 12 anos é responsável por cuidar de casa e do irmão caçula, Valtinho, até que sua mãe volte do trabalho. Ela e os amigos brincam todos os dias escondido na caixa d'água de sua casa, até que algo inacreditável acontece e terão que solucionar antes que a mãe retorne. Direção: Thais Scabio & Gilberto Caetano. Roteiro: Gilberto Caetano. Produção: Thais Scabio e Thaysa Oliver. Edição: Gilberto Caetano. E-mail: thaiscabio@gmail.com. Telefone: (11) 992838699

## OS CAMINHOS DESCONHECIDOS DO MUNDO LUZ

O documentário acompanha o processo de cinco crianças de comunidades próximas a Universidade durante uma oficina de fotografia e aborda aspectos de educação e desigualdade social guiado por sons e imagens da infância da realizadora. Direção/ Roteiro/ Produção/ Edição: Michele Diniz. E-mail: michelednz@gmail.com. Telefone: (48) 8402 6886



DOC 22 MIN  
SC | 2014  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ

## DESENCONTRO MARCADO

Uma grande amizade separada por vinte anos. Poderia o tempo ter-se mantido à margem daquela que parecia ser uma união indestrutível? Direção: Alice Bessa, Duarte Dias e Marcley de Aquino. Roteiro: Duarte Dias. Produção: Alice Bessa. Edição: Marcley de Aquino. E-mail: marcleydaquino@yahoo.com.br. Telefone: (85) 96937180



FICÇÃO 13 MIN  
CE | 2013  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ

# fronteiras imaginárias 4

Quando: Sábado, 16 de agosto de 2014, às 20 horas  
Onde: OI Futuro (Rua Visconde de Pirajá, 54 – Ipanema)



DOC 14 MIN  
SP | 2013  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ

## 100% BOLIVIANO, MANO

100% Boliviano, mano acompanha o cotidiano de Choco, jovem boliviano que vive em São Paulo, buscando compreender esta segunda geração de bolivianos que vem criando raízes na cidade. Direção/ Roteiro: Luciano Onça e Alice Riff. Produção: Estúdio Riff/ Grão Filmes. Edição: Alice Riff. E-mail: aliceriff@gmail.com. Telefone: (11) 992997878.



FICÇÃO 22 MIN  
RJ | 2013  
14 ANOS

## TEJO MAR

João está terminando sua temporada no Rio de Janeiro. Em sua última semana desse lado do oceano, ele sente na pele a ansiedade da namorada enquanto redescobre o Rio de Janeiro no qual chegou há 10 meses. Direção/ Roteiro/Produção/Edição: Bernard Lessa. E-mail: lessabernard@yahoo.com.br. Telefone: (21)968825284.



## O HOMEM BEIJA-FLOR

Um pequeno espelho da vida e obra do artista plástico Bispo do Rosário. O filme mostra algumas passagens da vida desse intrigante homem que misturou diferentes realidades em sua obra. Direção/ Roteiro: Alex Mello e Vítor Kruter. Produção: Coletivo Pitoresco. Edição: Vítor Kruter. E-mail: vkruter@hotmail.com. Telefone: (21) 991827711

FICÇÃO 17 MIN  
RJ | 2014  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ



FICÇÃO 11 MIN  
PE | 2013  
16 ANOS

## CASA FORTE

Um bairro povoado por fantasmas de um relacionamento e de uma tradição. Direção/ Roteiro/ Edição: Rodrigo Almeida. Produção: Surto & Deslumbramento. E-mail: allmeida@gmail.com. Telefone: (81) 97907367



# tudojuntoe misturado

produções de até cinco minutos que aproveitam os recursos tecnológicos para ampliar o repertório de imagens e sons sobre o país. mostra competitiva com exibição e votação online.



Exibição e votação em visoesperifericas.org.br entre os dias 5 e 16 de agosto.

FICÇÃO 1 MIN  
RN | 2013  
LIVRE

### VIXE BOY, DEI VALOR!

Junior, garoto de 10 anos de idade, faz a alegria dos seus amigos com um presente bastante criativo. Direção/ Roteiro: Kaiony Venâncio. Produção: Thiago Brunno. Edição: Johann Jean. E-mail: macthinno@gmail.com. Telefone: (84) 99885487



FICÇÃO 5 MIN  
PR | 2013  
LIVRE

### À SOMBRA DO CAVALEIRO

De paixão em paixão, as histórias clássicas são recontadas. E, pelos olhos vivos e mutáveis do espectador, os moinhos de vento continuam sendo gigantes. Direção: Artur Junges e Matheus L. Mendes. Roteiro: Artur Junges, Clara Lima, Gabriel Lopes, Matheus L. Mendes e Renata Leonhardt. Produção: Artur Junges, Alberto Timbó, Caroline Monteiro, Clara Lima, Gabriel Lopes, Matheus L. Mendes e Renata Leonhardt. Edição: Matheus L. Mendes. E-mail: matheus\_7374@hotmail.com. Telefone: (43) 9920-7860

ANIMAÇÃO 3 MIN  
CE | 2013  
LIVRE

### AGRADECIMENTO

Videoclipe animado sobre canção de Bárbara Eugênia. Direção/ Roteiro/ Produção: Diego Akel. Edição: Diego Akel e Grá Dias. E-mail: akel.estudio@gmail.com. Telefone: (85) 9924-0307



### AMOR AO CUBO

É possível agradar a todos?  
É possível amar a muitos?  
Direção/ Roteiro/ Produção/  
Edição: Rafael Jardim. E-mail:  
rafaeljardimcine@gmail.com  
Telefone: (71) 8749-5797

ANIMAÇÃO 1 MIN  
BA | 2013  
LIVRE



### O JARDIM DE BEATRIZ

O Jardim de Beatriz é um documentário que revela aos poucos um ambiente pouco comum a maioria das pessoas, mas, que faz parte da rotina de Beatriz. Direção/ Roteiro/ Produção/ Edição: Jonatan Gentil e Pedro Prado. E-mail: jonatangentil@gmail.com. Telefone: (47) 8826-6182.

DOC 3 MIN  
SC | 2013  
LIVRE



FICÇÃO 5 MIN  
BA | 2012  
LIVRE

### O BABA NA QUADRA

Garotos sofrem dificuldades para jogar futsal em quadra poliesportiva no interior do nordeste. Direção/ Roteiro/ Produção/ Edição: Ricardo Sena. E-mail: ricardosenna88@hotmail.com. Telefone: (75)8151-058

### HOMEM DIGO NÚ

O filme Homem- digo nu retrata alguns contrastes, uma reformulação de significados: quem oprime agora está sendo oprimido, pessoas "de bem" fazem coisas "ruins"; pondo à prova que ninguém é totalmente bom ou mau e que as verdades não são absolutas. Direção: Tainá Rei. Roteiro: Colaborativo. Produção: Rafael Ferreira. Edição: Bruno Thomas-sin. E-mail: rafael@tvcaicara.tv.br. Telefone: (21) 96822-1147 / 3555-4356



FICÇÃO 4 MIN  
RJ | 2013  
LIVRE

### A NOIVA DA PONTE

Emille é uma menina supersticiosa. Para ir à casa da amiga Katy precisa passar pela ponte de madeira "Balança Mais Não Cai". Ela conhece a história da noiva da ponte e teme passar pelo local. Direção: Bruno Zênith. Roteiro: Hanna Jotha, Nádia Lima, Hugo Cunha e Bruno Zênith. Produção: Grupo Código. Edição: Bruno Zênith, Nádia Lima, Hanna Jotha e Hugo Cunha. E-mail: brunopdelima@yahoo.com.br. Telefone: (21) 984275480/ 97229-0469 / 7828-3080

FICÇÃO 5 MIN  
RJ | 2013  
LIVRE



FICÇÃO 5 MIN  
BA | 2012  
LIVRE

### QUANDO EU CRESCER EU VOU FICAR CRIANÇA

Lá fora é primavera. No beco o chão molhado, a pelada dos meninos e a brincadeira é brincar. Direção: Ruan Gleisson e Carneiro. Roteiro: Criação Coletiva. Produção: Coletivo Cutucar. Edição: Victor Santos. E-mail: railuahara@gmail.com. Telefone: (71) 9169-6439

ANIMAÇÃO 5 MIN  
ES | 2014  
LIVRE



### A BALEIA E O TESOURO

Uma baleia engolidora de gente guarda um tesouro precioso na boca do Rio Jucu. Direção/ Roteiro: Alunos da Escola Municipal Dr. Tuffy Nader. Produção: Beatriz Lindenberg. Edição: Marcelo Perin. E-mail: instituto@imazul.org. Telefone: (27) 3327-6999



**DO CIMENTO AO MOVIMENTO**  
 A história acontece no bairro de Perus - SP, onde coletivos culturais lutam para transformar uma fábrica inutilizada em um centro cultural. Direção/ Roteiro/ Produção/ Edição: Caroline Cagnatto, Marilha Freire, Roberta Bastianini, Ana Clara Marins, Silvana Bezerra, Rosyane Silva. E-mail: oficinas@kinoforum.org. Telefone: (11) 3034-5538



DOC 5 MIN  
 SP | 2012  
 LIVRE

DOC 3 MIN  
 MG | 2014  
 LIVRE



**MARIAS**

Uma mulher. Um caminho. Uma missão.  
 Direção/ Edição: Cristina Maure, Maria Lopes, Sílvia Godinho. Roteiro: Sílvia Godinho. Produção: M1 Produções / Oficina de Criação / Vaca Amarela. E-mail: maure.cristina@gmail.com. Telefone: (31) 9919-0927

**MATANDO CACHORRO A GRITO**

Um homem barbudo aparece para um cachorro fazendo embaiadinhas e dá um imenazo grito fazendo com que o cachorro caia morto. O mesmo acontece com outros cachorros. Todos morrem e vão então para o céu assistir outros cachorros jogando bola. No céu dos cachorros há também postes para eles fazerem xixi. Direção/ Roteiro: Almir Correia. Produção: Zoom Elefante. Edição: Thiago Gaspar. E-mail: almircor@yahoo.com.br. Telefone: (41) 3206-4528



ANIMAÇÃO 3 MIN  
 PR | 2014  
 LIVRE

ANIMAÇÃO 4 MIN  
 SP | 2013  
 LIVRE

**FUGA ANIMADA**  
 Um animador maltrata seu personagem até que ele se revolta e foge para fora do papel. Seu criador o persegue até trazê-lo de volta ao desenho e apagá-lo. Entretanto, o homem é incapaz de eliminar sua criação.  
 Direção/ Roteiro/ Produção/ Edição: Augusto Bicalho Roque. E-mail: 0gutobr@gmail.com. Telefone: (11) 99499-4669



FICÇÃO 5 MIN  
 AM | 2012  
 LIVRE

**LEMBRANÇAS DO AMANHÃ**

Em uma pequena casinha no interior do Amazonas próxima à beira do rio, um adolescente chamado José, saudosamente relata a experiência de ter ficado frente a frente com quem ele chama de filha da mãe d'água, em um momento em que as coisas já não são mais as mesmas, restando apenas lembranças de um tempo que não se sabe se é o de agora ou outrora. Direção/ Roteiro: Bruno Pereira. Produção: George Augusto. Edição: Edy Gusmão/ Bruno Pereira. E-mail: augusto\_george@hotmail.com. Telefone: (92) 9281-0147.



# cinema da gema

panorama de filmes realizados por diretores cariocas e fluminenses mostrando o que de mais inovador tem se produzido no rio de janeiro. mostra competitiva.

# cinema da gema 1

Quando: Quarta-feira, 13 de agosto de 2014, às 20 horas

Onde: OI Futuro (Rua Visconde de Pirajá, 54 – Ipanema)



**FIÇÃO** 15 MIN  
RJ | 2013  
LIVRE

## O DIA EM QUE A TERRA NÃO ACABOU

O ano é 2012, o calendário Maia está chegando ao fim e junto com ele o Mundo! Direção/ Roteiro/ Edição: Getulio Ribeiro. Produção: Melise Fremiot / Marcelo Peregrino. E-mail: pqnaofilmes@gmail.com. Telefone: (21) 3767-8918



**FIÇÃO** 4 MIN  
RJ | 2013  
LIVRE

## O SONHO

Os dramas de uma bailarina com seu subconsciente. Direção/ Roteiro: Sueli Lopes. Produção: TV Pínel. Edição: Xanduca. E-mail: tvpinel2011@gmail.com. Telefone: (21) 2542-3049 [1] ramal 2111



**DOC** 16 MIN  
RJ | 2013  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ

## ATELIER DE GAIA

O Atelier de Gaia começou como Terapia Ocupacional para ex-internos da Colônia ao trabalho deles, a inspiração deles. Nesse espaço de Criação eles fazem uma releitura da vida. Mais do que um ateliê de artes, o Atelier de Gaia, é um local de transformação, onde entram ex-pacientes e saíram artistas. Direção: Julio Pecky e Paulo Silva. Roteiro: Julio Pecky. Produção: Cavideo Produções. Edição: Marcelo Brandão. E-mail: cinedial@gmail.com / cavicavideo@gmail.com. Telefone: (21) 3348-9668/ 98013-0885



## COM A MINHA IRMÃ

Quando Juliana e Ana Bolshaw empunharam câmeras em 2010, foi para descobrir que vinham fazendo este trabalho desde sempre. Portadora da síndrome Coffin Lowry, Juliana é personagem e co-diretora de um sutil filme sobre relações, aprendizado e cinema. Direção/ Roteiro: Ana Carolina Bolshaw e Juliana Bolshaw. Produção: Ana Carolina Bolshaw. Edição: João Gila e Ana Carolina Bolshaw. E-mail: anabolshaw@gmail.com. Telefone: (21) 2556-6402

**DOC** 17 MIN  
RJ | 2014  
LIVRE



**FIÇÃO** 20 MIN  
RJ | 2013  
18 ANOS

## TODOS ESSES DIAS EM QUE SOU ESTRANGEIRO

Antônio, um garoto nordestino, chega à baía do Rio de Janeiro para trabalhar em uma churrascaria de beira de estrada, onde o irmão mais velho, Luís, já trabalha. Após se envolver em uma briga no trabalho onde é hostilizado, ele vê o desejo de violência tomando conta de seu corpo. Direção/ Roteiro/ Produção: Eduardo Morotó. Edição: Eduardo Morotó e Marcelo Martins Santiago. E-mail: eduardomoroto@gmail.com. Telefone: (21) 979423999



**DOC** 12 MIN  
RJ | 2012  
LIVRE

## LUZ GUIA

No final de 2011, a equipe de ceramistas e instrutores de reciclagem - cegos ou com baixa visão - do Instituto Benjamin Constant elaborou e executou o presépio Luz Guia. Filme de observação, diretor e fotógrafos acompanharam o processo de perto, interferindo o mínimo possível no que aconteceu. Direção/Roteiro/Produção/Edição: Daniel Gonçalves. E-mail: daniel@seufilme.com. Telefone: (21)

98103-1119



# cinema da gema 2

Quando: Sábado, 16 de agosto de 2014, às 18 horas  
Onde: OI Futuro (Rua Visconde de Pirajá, 54 – Ipanema)



## RIO CIDADE OLÍMPICA

Com uma linguagem decalcada dos antigos noticiários da Agência Nacional (agência de notícias estatal criada no Estado Novo), o filme é um falso documentário - nem tão falso assim... - sobre o Jogos Olímpicos Cariocas de 2016. Direção/ Roteiro: Claudio Felício. Produção: Rio de Cinema Produções Culturais. Edição: Desiré Taconi. E-mail: cruka30@gmail.com. Telefone: (21) 981846895

7  
MIN  
RJ | 2012  
LIVRE  
INÉDITO  
NO RJ

6  
MIN  
RJ | 2014  
LIVRE

**ESTIVA**  
O filme apresenta a realidade do trabalho da Estiva do Porto do Rio de Janeiro. Em paralelo com o passado, a contemporaneidade da função é discutida pelos principais atores do porto, os Estivadores. Direção: Tainá Reis e Lucas Moratelli. Roteiro: Tainá Rei. Produção: Melissa Santos e Biro Costa. Edição: Lucas Moratelli e Tainá Rei. E-mail: lucasmoratelli@msn.com. Telefone: (21) 974004199



## DIAS VADIOS

A rua é um lugar de ideias. Direção/ Roteiro/ Edição: Samuel Lobo. Produção: Rodrigo Curi. E-mail: samuellobo@gmail.com. Telefone: (21) 988004909

13  
MIN  
RJ | 2014  
LIVRE  
INÉDITO  
NO RJ



13  
MIN  
MG | 2012  
LIVRE

## O PRÓXIMO!

Carlos é um jovem inerte recém-formado em sociologia que se depara imerso no universo da burocracia. Direção / Roteiro: Yuri Westermann. Produção: Maria Clara Lessa e Rafael Tavares. Edição: Yuri Westermann e Luciano de Azevedo. E-mail: yuriwsouza@gmail.com. Telefone: (21) 97977-7781



16  
MIN  
RJ | 2014  
12 ANOS  
INÉDITO  
NO RJ

## MORRI NA MARÉ

Desde o começo nós quisemos investigar o impacto da violência sobre as crianças da comunidade da Maré através do olhar delas mesmas. Ali ainda não tem UPP; as três facções do crime organizado (Terceiro Comando, Comando Vermelho, Amigos dos Amigos, e também milícia) dominam o território. Quando a polícia entra, sempre acontece um tiroteio com os traficantes. A violência impacta diretamente as crianças, que, no mínimo, ficam sem aula: a maioria fecha as portas até a situação voltar "ao normal". Para quem é de fora em todos os sentidos - como nós dois, embora ambos moremos no Rio - gravar na Maré não é fácil. Direção/ Roteiro: Marie Naudascher e Patrick Vanier. Produção: Agência Pública. Edição: Patrick Vanier. E-mail: marie.naudascher@gmail.com / patvan@india.com. Telefone: (21) 98560 5152



6  
MIN  
RJ | 2014  
LIVRE

## JUVENTUDE DO CAIS

Visando retratar a zona portuária do Rio de Janeiro, o filme faz um recorte panorâmico, apresenta histórias que ambientam o espectador no cais do porto, onde pode descobrir a história cultural e entender os desdobramentos possíveis das transformações da região. Direção/ Roteiro: Charles Faria, Gabriel Matt. Produção: Laís Diel. Edição: Charles Faria, Gabriel Matt, Lucas dos Santos, Luiz Felipe Martins. E-mail: charles.faria1@gmail.com. Telefone: (21) 97272-1994



11  
MIN  
RJ | 2014  
LIVRE  
INÉDITO  
NO RJ

## ANISTIA INTERNACIONAL ATIVISMO

O filme relata as atividades da Anistia Internacional Brasil. Somos um movimento global com mais de 3 milhões de apoiadores, membros e ativistas, que atuam para proteger os direitos humanos, e trabalhar para defender os direitos humanos e garantir que todos os seres humanos desfrutem de seus direitos plenos. Direção/ Edição: Carlos Moreira. Roteiro: Carlos Moreira Beto, Matheus Manzano Machado e Wally Rodgers. Produção: SENAI. E-mail: carlos.moreira.beto@gmail.com. Telefone: (21) 98867-2194



# cinema da gema 3

Quando: Domingo, 17 de agosto de 2014, às 14 horas

Onde: OI Futuro (Rua Visconde de Pirajá, 54 – Ipanema)



## O PASSAGEIRO

Um homem em deslocamento. Antonio parte em jornada em direção à sua terra natal após a morte de sua mulher. Direção/ Roteiro: Eduardo Cantarino. Produção: Dilúvio Produções. Edição: Renata Catharino e Eduardo Cantarino. E-mail: eduardo@diluvioproducoes.com. Telefone: (21) 98765-7869

FIÇÃO 22 MIN  
RJ-MG-ES | 2013  
LIVRE

FIÇÃO 15 MIN  
RJ | 2012  
LIVRE

## O PAPEL E O MAR

O filme narra o encontro fictício entre Carolina Maria de Jesus, escritora autora do livro O Quarto de Despejo, e o marinheiro João Cândido, líder da revolta da chibata, na Praça XV do Rio de Janeiro, onde Carolina vem para conhecer o mar. Direção: Luiz Antonio Pilar. Roteiro: Claudia Mattos. Produção: Mercedes Araujo. Edição: Thiago Conceição. E-mail: luizpilar@terra.com.br / marianalapilar@gmail.com. Telefone: (21) 3153-5817



## OLEGUNS OLO FÊ

Ele desperta no porto da cidade do Rio de Janeiro. Por meio de olhares, percebe que neste caminhar não está só. Seu corpo segue o ritmo dos tambores, que o guiará até seu destino final. Ali, descobre que finalmente sua liberdade está além-mar. "Oleguns Olo Fê", aquele que chegou, falou e se foi. Direção: Fernando Mamari e Tarsilla Alves. Roteiro: Alice Alfinito e Fernando Mamari. Produção: Natália Ferraciolli. Edição: Leonardo Kraus. E-mail: nataliaferraciolli.paje@gmail.com. Telefone: (21) 99282-4463 / (21) 98703-5467



FIÇÃO 7 MIN  
RJ | 2014  
LIVRE

DOC 6 MIN  
RJ | 2014  
LIVRE

## RECANTOS

Recantos pelos cantos da cidade. Uma viagem sensorial pela zona portuária, o berço do Rio de Janeiro. Direção/ Roteiro/ Produção/ Edição: David Coelho, Luana Laux, Marília Cabral e Vitor Kruter. E-mail: mariliamcabral@yahoo.com.br. Telefone: (21) 97904 9227



FIÇÃO 13 MIN  
RJ | 2012  
18 ANOS



## PROIBIDÃO

A partir da história do MC Smith, jovem morador do Complexo da Penha, na Zona Norte do Rio, o filme busca entender o fenômeno do funk proibido, sua origem e sucesso. Direção/ Roteiro: Ludmila Curi e Guilherme Arruda. Produção: Lorenzo & Arnaut, Lumiá Filmes e Guilherme Arruda. Edição: Silvio Arnaut. E-mail: ludmilacuri@gmail.com. Telefone: (21) 999719480

EXPERIMENTAL 11 MIN  
RJ | 2014  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ

## RITO DE PASSAGEM

O filme explora sensorialmente o devir, a transformação/transição e a busca da identidade através da linguagem da dança Butô. A performance improvisada busca uma expressividade direta onde o corpo deixa-se atravessar por sensações, memórias, espaços e energias presentes. O Rito de Passagem se localiza no liminar entre um estado e outro. Nele se condensam nossos desejos, anseios e as afirmações do nosso ser. O rito se vive e desdobra em infinitas possibilidades. Talvez ele nunca acabe completamente. Direção/ Roteiro: Juliette Yu-Ming. Produção: Artesanato Digital Produções. Edição: Juliette Yu-Ming e Alexandre Brasil. E-mail: juliette.lizeray@gmail.com. Telefone: (21) 974697705



The background features a large, abstract graphic composed of overlapping, thick, rounded shapes in red and blue. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement. The red shapes are generally on the left and bottom, while the blue shapes are on the right and top. The overall effect is a vibrant, modern, and somewhat organic composition.

# lugar incomum

em um país com proporções geográficas como o brasil, alguns recantos, lugares, cidades só podem ser conhecidos graças ao interesse de seus moradores em colocá-los no mapa audiovisual do país. essa mostra é dedicada a esses lugares incomuns. mostra informativa.



# lugar incomum

Quando: Quarta-feira, 13 de agosto de 2014, às 16 horas

Onde: OI Futuro (Rua Visconde de Pirajá, 54 – Ipanema)



## A ALMA DAS RUAS

As ruas tem alma, afirmava o jornalista e cronista carioca João do Rio. Este documentário traz uma livre adaptação da obra do escritor e capta a essência das vias centrais da cidade de Campina Grande, localizada no interior da Paraíba. O Flâneur acompanha os movimentos dos transeuntes e as relações que se

desenvolvem e dão vida ao espaço urbano. Com uma bela fotografia e narração poética, o filme mostra o que muitas vezes passa despercebido aos olhos das pessoas. Direção/ Roteiro: Jaime Guimarães. Produção: Jaime Guimarães, Mikaely Batista e Rafaela Marques. Edição: Renato Hennys. E-mail: jaime.s.guimaraes@gmail.com. Telefone: (83) 3063-8996/ 8893-3313

DOC 13 MIN  
PB | 2012  
LIVRE

## ALI, NA COSTA PEREIRA

O filme aborda a questão do uso do espaço público e os diferentes investimentos afetivos e simbólicos que a ele se direcionam. Trata mais especificamente de uma praça localizada na região central da capital Vitória. O que nos interessa é saber: o que pode um espaço? Direção: Matheus Costa, Heitor Riguette, Henrique Gaudio,

Ana Paula Gonçalves. Roteiro/ Produção: Ethos - Diálogos Visuais. Edição: Matheus Costa e Heitor Riguette. E-mail: matheus89@gmail.com. Telefone: (27) 98166-8594



DOC 28 MIN  
ES | 2012  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ

DOC 15 MIN  
RJ | 2013  
LIVRE



## ENTRE PURRINHAS & CACHAÇAS

Retrato de um boteco Carioca através da visão do dono e dos frequentadores do "Recanto da Vila", o bar do Geraldo, localizado no bairro de Vila Isabel, na entrada do Morro dos Macacos. Direção/ Roteiro: Charles Faria e Nathã Phyllipo. Produção: Cinema Nosso. Edição: Paloma Visconti, Rômulo Miranda, Lucas Reis, Lucas Nonato, Jady Louise, Nathã Phylippo, Landhor Camello, Alex Monteiro, João Paulo Rodrigues, Adriana Sally. E-mail: estagio.producao@cinemanosso.org.br. Telefone: (21) 98105-8845

DOC 14 MIN  
SP | 2013  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ



## REUNIÃO DE CONDOMÍNIO

O filme traz o olhar de uma comunidade acostumada a viver em palafitas e que passou a morar em conjuntos habitacionais. A primeira reunião entre os novos vizinhos, que precisam aprender novas regras para boa convivência, levantou questionamentos sobre o ser humano. Direção/ Produção: Ana Cláudia Rodrigues. Roteiro: Ana Cláudia Rodrigues e Alexandre Miranda. Edição: Alexandre Miranda. E-mail: klaudiarodrigues@hotmail.com. Telefone: (13) 99791-1552 / 3233-7084

# singular periferia

situações peculiares.  
personagens inusitados.  
aqui os territórios ganham  
novos significados a partir  
dos indivíduos  
que os povoam.  
mostra informativa.

# singular periferia

Quando: Quinta-feira, 14 de agosto de 2014, às 18 horas

Onde: OI Futuro (Rua Visconde de Pirajá, 54 – Ipanema)

DOC 25 MIN  
RJ | 2013  
LIVRE

## REIS DO SAGRADO

Surgida em Portugal no século XVI, a tradição de Folia de Reis chegou ao Brasil no período colonial. 'Reis do Sagrado' mostra toda beleza, devoção e poesia desta tradição religiosa secular, e o que pode estar próximo do fim... Direção/ Roteiro: Lucas Müller. Produção: Marcos Homem. Edição: Marlon Marins. E-mail: lucasmueller@yahoo.com.br. Telefone: (22) 2643-3539/ 99856-3898



## CONFLITOS E ABISMOS: A EXPRESSÃO DA CONDIÇÃO HUMANA

A pintura de Everton exprime o que há de mais real na vida do homem. Aos olhos desse artista, a humanidade é revelada pelos aspectos mais sublimes e também mais obscuros. O artista cria a possibilidade do humano se redimir através da autoavaliação. Sua pintura não

pretende agradar, mas cutucar. Ela é como uma "revelação do BELO através do FEIO". Direção/ Roteiro: Everlane Moraes. Produção: Nah Donato. Edição: Gabriela Caldas. E-mail: everlanemoraes@gmail.com. Telefone: (79) 88376932

ANIMAÇÃO 15 MIN  
SE | 2014  
12 ANOS  
INÉDITO  
NO RJ

## GARRIDO

Contra a violência urbana, debaixo de um viaduto, alguém mantém a tradição do boxe. Direção/ Roteiro/ Produção/ Edição: Vinicius de Andrade Marinho. E-mail: viniciudeam@hotmail.com.

Telefone:  
(13) 99633-7727



DOC 16 MIN  
SP | 2013  
LIVRE  
INÉDITO  
NO RJ

## O EVANGELISTA

Chico Xavier, Mahatma Gandhi, Martin Luther King Jr., Papa João Paulo II e Albert Einstein pregaram suas doutrinas. O Sr. Gelson prega a sua. Gelson Luis Gonçalves tem setenta e quatro e anos e evangeliza todos os dias andando com sua bicicleta pelas ruas da Baixada Fluminense. Para ele, a sua vida tem essa missão: evangelizar. Direção: Ricardo Rodrigues e Vitor Gracciano. Roteiro: Ricardo Rodrigues. Produção: Kaado Pinheiro e Julivan. Edição: Ricardo Rodrigues. E-mail: cinemadeguerrilhadabaixada@ig.com.br. Telefone: (21) 2421-7565



## PATATIVA

Documentário sobre a sambista maranhense Maria do Socorro Silva (Patativa), que durante muitos anos morou no bairro da Madre Deus e carrega a tradição do samba maranhense. Direção: Tairo Lisboa. Roteiro: Tairo Lisboa e Seu Vitor. Produção: Markim Araujo e Nat Maciel. Edição: Tairo Lisboa e Guatemala. E-mail: tairolisbia@gmail.com. Telefone: (98)32368110

DOC 15 MIN  
MA | 2014  
LIVRE  
INÉDITO  
NO RJ

# paixões periféricas

programa dedicado  
a amores possíveis,  
impossíveis, platônicos,  
ocasionais, improváveis  
e desfeitos. Amores do  
tipo que apertam o peito  
e também o explodem de  
alegria, que dilaceram  
a alma e deixa tudo em  
suspense, até soprar a  
brisa de um novo outono.  
mostra informativa.

# paixões periféricas

Quando: Sábado, 16 de agosto de 2014, às 15 horas.

Onde: Centro Cult. Justiça Federal (Av Rio Branco, 241 - Cinelândia)



## MÃOS DADAS

Gabriel é um contra-abaixista que se encanta pela atriz Alice no primeiro olhar. Apaixonado, o casal passa por momentos intensos quando Alice decide viajar. O filme acontece no último dia deles no Rio de Janeiro, quando Gabriel se vê sozinho vagando em acontecimentos da cidade. O mar conduz essa história de despedida, e o tempo presente é a angustia entre lembranças e idealizações. Direção/ Roteiro: Lise Bastos. Produção: Raquel Dias, Mayara Conchas. Edição: Pedro Nascimento. E-mail: lisebastos@yahoo.com.br. Telefone: (21) 9876-81503



## ATTIMO

Beatriz tem apenas um dia para conhecer a cidade e a si mesma. Direção/ Roteiro: Diogo Leite. Produção: Vinicius Kirstus, Fábio Dom, Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André. Edição: Victor Lemini. E-mail: diogo82@gmail.com. Telefone: (11) 3851-0974



FICÇÃO 15 MIN  
GO | 2012  
14 ANOS  
INÉDITO NO RJ

## O CARTÃO DE NATAL DE 1957

Uma mulher nunca seria uma coisa possível de guardar. Direção: Alyne Fratari. Roteiro: Narjara Medeiros. Produção: Luana Otto. Edição: Maurélio Toscano e Alyne Fratari. E-mail: distribuicao@panoramicafilmes.com. Telefone: (62) 8324-8826

## RIO CORPO ABERTO

A noite cai na velha cidade maravilhosa, revelando um encontro intenso e nostálgico entre Antônio e Dona. Direção/ Roteiro/ Edição: Kadu Burgos. Produção: Rayana Muahad. E-mail: kaduburgos@gmail.com. Telefone: (21) 7805-9933



FICÇÃO 20 MIN  
RJ | 2013  
16 ANOS

## NÃO EXISTE DEPOIS

Um relacionamento amoroso fadado a não dar certo contado de forma não linear. Um casal que constrói uma história juntos, mas sem qualquer sintonia um com o outro. Direção/ Roteiro/ Produção: Jo Natalício. Edição: Victor Lemini. E-mail: jonathan.natalicio@gmail.com. Telefone: (11) 3081-4467 / (11) 96412-4979

## ADENDO

Todos os dias, desde então, Maria acorda com o quarto anoitecido. O lado esquerdo da cama não

é ocupado há 10 anos. A forte presença da ausência de Zeca é estampada através de flores e devaneios. Direção/ Roteiro: Paola Veiga. Produção: Avesso Produção e Arte. Edição: Matheus Marx. E-mail: veiga.paola@gmail.com. Telefone: (61) 8409-0453

EXPERIMENTAL 6 MIN  
RJ | 2014  
14 ANOS

# mostra rede municipal de ensino do RJ

mostra de curtas realizados por projetos que trabalham com a formação audiovisual junto ao público de escolas.



# rede municipal de ensino

Quando: Quarta-feira, 13 de agosto de 2014

Onde: OI Futuro (Rua Visconde de Pirajá, 54 – Ipanema)



## A RUA

João quer muito brincar com os colegas na rua, mas sua mãe não deixa. Ele foge para brincar e a mãe do garoto tem que reviver um trágico acidente de infância. Direção/ Roteiro/ Produção/ Edição: Coletivo /Alunos do Núcleo de Arte Grécia. E-mail: cineclubesuburbioemtranse@gmail.com. Telefone: (21)24814889/986161002

FICÇÃO 10 MIN

RJ | 2014

LIVRE

INÉDITO

NO RJ



## APURINÃ

Narrativa criada pelos alunos do CIEP Poeta Cruz e Souza sobre uma menina do povo Jamamadi. Chateada com as constantes brigas dos seus pais, a personagem resolve sair pela mata e encontra o povo Apurinã, sendo assim acolhida por esses indígenas do norte do Brasil. A animação tenta passar um pouco sobre os costumes desse povo, e contou com a consultoria do Indígena Afonso Apurinã. Direção/ Roteiro/ Produção/ Edição: Alunos do CIEP Poeta Cruz e Souza. E-mail: escola@animamundi.com.br. Telefone: (21) 2244-4210 / 4213

ANIMAÇÃO 4 MIN

RJ | 2013

LIVRE

INÉDITO

NO RJ

## VÔO

Diversos desenhos de Pablo Picasso foram animados dando origem a cenas de extrema poesia. Direção/ Roteiro/ Produção/ Edição: Alunos da Escola Municipal Eunice Weaver. E-mail: escola@animamundi.com.br. Telefone: (21) 2244-4210 / 4213



ANIMAÇÃO 3 MIN

RJ | 2013

LIVRE

INÉDITO

NO RJ

DOC 16 MIN

RJ | 2013

LIVRE

INÉDITO

NO RJ

## CAROLINA MARIA DE JESUS

Fragmentos de texto retirados do Best-seller "Quarto de Despejo" (1961) compõem essa homenagem aos cem anos da escritora autodidata Carolina Maria de Jesus. Direção: José Leandro Cardoso. Roteiro/ Produção/ Edição: Alunos do GEC Nilo Peçanha. E-mail: jlrcardoso@yahoo.com. Telefone: (21) 3173-0113



## BRINCAR É LEGAL

O documentário Brincar é legal mostra a importância da preservação das brincadeiras lúdicas na vida das crianças na era da tecnologia. Crianças, pais e educadores da Cidade Alta - Cordovil, Zona Norte do Rio de Janeiro, conversam sobre as dificuldades enfrentadas pela falta de tempo e espaço para brincar no local onde vivem. Direção/ Roteiro/ Produção: Criação coletiva dos alunos do Vídeo Ambiental. Edição: Pedro Pontes. E-mail: sofismaldonado@gmail.com. Telefone: (21) 979276867

DOC 16 MIN

RJ | 2013

LIVRE

INÉDITO

NO RJ

# longas

é o primeiro ano em que o visões abre inscrição para esse formato. com o barateamento de equipamentos a experiência de se realizar um filme longa-metragem se torna cada vez mais comum. a intenção dessa mostra é abrir espaço para esses realizadores e suas primeiras obras. mostra informativa.

Quando: Sexta-feira, 15 de agosto de 2014  
Onde: Centro Cult. Justiça Federal (Av Rio Branco, 241 - Cinelândia).

15h



### TRIÂNGULO

Rio de Janeiro, Luanda, Lisboa: três cidades ligadas por um passado comum vivem um período histórico que mudará a forma como sempre se relacionaram. "Triângulo" é um filme composto por três histórias dirigidas por jovens realizadores de cada país. Explora os novos contornos, segredos e discussões entre as três cidades, através do olhar dos seus novos ha-

DOC 70 MIN  
SP | 2013  
LIVRE  
INÉDITO NO RJ

bitantes: Licínio, um angolano no Rio; Inês, uma portuguesa em Luanda; e Paula, uma brasileira em Lisboa. Direção: Fernanda Polacow, Juliana Borges, Mario Bastos, Filipa Reis e João Miller Guerra. Roteiro: Fernanda Polacow, Juliana Borges, Mario Bastos, Pedro Pinho. Produção: Fernanda Polacow, Juliana Borges, Jorge Cohen, Filipa Reis e Vende-se Filmes. Edição: Gustavo Ribeiro; Kamy Lara; Filipa Reis e João Miller Guerra. E-mail: fepolacow@gmail.com. Telefone: (11) 97422-5282

17h



### TODO MAPA TEM UM DISCURSO

Documentário levanta principais questões simbólicas e práticas sobre as regiões populares que não pertencem ao mapa oficial da cidade. Direção/ Roteiro: Francine Albernaz e Thais Inácio. Produção: Programa Rede Jovem. Edição: Luiz Guilherme Gonçalves.

E-mail: comunicacao@redejovem.org.br. Telefone: (21) 2123-1098

DOC 62 MIN  
RJ-SP | 2014  
LIVRE

19h



### REMOÇÃO

Documentário de longa metragem sobre o processo de remoção das favelas da zona sul da Cidade do Rio de Janeiro (Parque Proletário da Gávea, na Gávea, Praia do Pinto, no Leblon, Ilha das Dragas e Morro da Catacumba, na Lagoa, Morro Macedo Sobrinho, em Botafogo e Morro do Pasmado, em Copacabana), nas décadas de 1960 e 70, que deram origem a primeira experiência de criação de conjuntos habitacionais, criando os conjuntos de Vila Kennedy, Vila Aliança, Cidade de Deus, Cidade Alta, em Cordovil; Dom Jayme Câmara, em Padre Mariana Campos. Edição: André Pacheco e Luiz Antonio Pilar. E-mail: luizpilar@terra.com.br. Telefone: (21) 3153-5817 / 98460-9612

DOC 85 MIN  
RJ | 2013  
LIVRE

Quando: Sábado, 16 de agosto de 2014  
Onde: Centro Cultural Just. Federal (Av Rio Branco, 241 - Cinelândia)

17h



### SINAIS DE CINZA, A PELEJA DE OLNEY SÃO PAULO CONTRA O DRAGÃO DA MALDADE

O filme da a dimensão da importância do cinema político de Olney São Paulo, assim como, do absurdo cometido pela Ditadura Militar na vida desse cineasta caboclo que tinha a ideia de mudar o mundo a partir do seu cinema revolucionário e, que foi assassinado pela ditadura militar. Direção/ Roteiro: Henrique Dantas. Produção: Mariana Vaz e Henrique Dantas. Edição: Henrique Dantas, Ilo Alves, Iris de Oliveira. E-mail: deiaqueeumando@gmail.com. Telefone: (71) 8808-3033

DOC 87 MIN  
BA | 2013  
LIVRE

19h



### CIDADE DE DEUS - 10 ANOS DEPOIS

O que aconteceu com os atores do premiado filme de Fernando Meirelles e Katia Lund. Direção: Cavi Borges e Luciano Vidigal. Roteiro: Cavi Borges, Luciano Vidigal e André Sampaio. Produção: Carla Osorio e Daniel Barbosa. Edição: Andre Sampaio. E-mail: cavicaudio@gmail.com. Telefone: (21) 98013-0885

DOC 75 MIN  
RJ | 2013  
12 ANOS



Quando: Domingo, 17 de agosto de 2014  
Onde: Centro Cult. Justiça Federal (Av Rio Branco, 241 - Cinelândia).

15h



### O ACRE EXISTE

Quatro paulistas partem para o Acre. O filme constrói, com encontros e vivências, um retrato contemporâneo do povo e da cultura acreana. Do road movie clássico, entra numa jornada onde se mistura aos ambientes e personagens. A partir dessas tensões, viaja da história do Estado ao Santo Daime; das tribos indígenas à herança de Chico Mendes; dos soldados da borracha ao Acre atual. O documentário expõe essa descoberta entre os que chegam e os que lá estão. Direção/ Roteiro/ Edição: Bruno Graziano, Milton Leal, Paulo Silva Jr. e Raoni Grube. Produção: Controle Remoto Filmes. E-mail: junior.paulosilva@gmail.com. Telefone: (11) 99494 8478

115  
MIN  
DOC  
SP | 2014  
LIVRE  
INÉDITO  
NO RJ

17h



### OS VERDADEIROS LÍDERES ESPIRITUAIS

"Karai ha'egui kunhã karai'ete – Os Verdadeiros Líderes Espirituais" conta a história de vida do Sr. Alcindo Moreira, importante líder espiritual Guarani, de 104 anos, e de D. Rosa Poty-Dja, que vivem em Terra Indígena, SC. Direção/ Roteiro: Alberto Alvares. Produção: Marina França. Edição: Alberto Alvares e Guilherme Cury. E-mail: albertotuparay@yahoo.com.br. Telefone: (21) 27471390

71  
MIN  
DOC  
SC | 2013  
LIVRE

19h



### HÛNDÀNGBÈNÃ – O NINHO DA SERPENTE

"O Candomblé Jeje é a árvore, o chão pisado, a folha. O simples". Hùndàngbèn conta a trajetória do Mèjító Marcos de Gbèsèn desde a iniciação, 25 anos atrás no RJ, sua peregrinação à sua raiz religiosa na cidade baiana de Cachoeira até seu reconhecimento como sacerdote e abertura de sua Casa, mostrando também as diferenças do culto aos Deuses Africanos que, no Jeje-Mahi, são conhecidos como Voduns. Totalmente independente, é o primeiro filme do fotógrafo iguaçuano Mazé Mixo. Direção/ Roteiro/ Produção: Mazé Mixo. Edição: Mazé Mixo e Fernando Alves. E-mail: maze.mixo@gmail.com. Telefone: (21) 3584-6414/ 97232-3095

61  
MIN  
DOC  
RJ | 2014  
LIVRE

## filme em curso: martírio

Direção: Vincent Carelli

Quando: Quarta, 13 de agosto de 2014  
Onde: OI Futuro - Rua Visconde de Pirajá, 54

18h

O objetivo aqui é discutir a forma e o tema de um filme em processo de criação. Neste ano convidamos o diretor e coordenador geral do projeto Vídeo nas Aldeias, Vincent Carelli, para exibição do material e discussão do processo de criação do filme Martírio. Compilação dos filmes:

**CASO JAGUPIRÉ PARA A COMISSÃO NACIONAL DA VERDADE (CNV)** 10 MIN

**PYELITO KUE - ATAQUE DE PISTOLEIROS** 5 MIN

**DEPOIMENTOS DE HELENA BORVÃO** 7 MINUTOS

**ELPÍDIO PIRES** 11 MIN



Vincent Carelli, indigenista e cineasta, iniciou em 1986 e coordena até hoje o Vídeo nas Aldeias, um projeto de formação de cineastas indígenas que coloca o vídeo a serviço dos projetos políticos e culturais dos índios brasileiros. Realizou trinta e seis filmes dos quais os mais premiados "O espírito da TV" (1990), "A Arca dos Zo'és" (1993), e "Corumbiara" (2009), um longa-metragem sobre sua trajetória junto aos índios isolados no sul de Rondônia, além da série educativa "Índios no Brasil" (2000) em dez capítulos para a TV Escola do Ministério da Educação. Em 2011, lança o livro Vídeo nas Aldeias 25 anos, que faz um balanço do projeto que hoje trabalha para fazer chegar a produção audiovisual indígena nas escolas. contato: videonasaldeias@gmail.com

# juri oficial

## mostras competitivas

### fronteiras imaginárias



#### CHICO DIAZ

Iniciou seus estudos artísticos no Colégio Souza Leão, no Rio de Janeiro, com o professor Carlos Wilson, que era professor de “O Tablado” de Maria Clara Machado, na época e até hoje referencia no mundo do teatro e da interpretação para jovens. Daí a frequentar “O Tablado” e seus excelentes professores (Louise Cardoso, Sura Berditchewsky, Milton Dobbin, entre outros) foi um pulo, ensaiando e convivendo com sua dramaturgia e filosofia. Juntou-se daí,

a outros jovens para formar o “Manhas e Manias” grupo de sketches e linguagem circense que iria durante anos fomentar e rediscutir a linguagem do teatro infantil e inclusive ousar vãos no cenário adulto. Dele fizeram parte Débora Bloch, Andréa Beltrão, Pedro Cardoso, Jose Lavigne, entre outros. Enquanto isso formou-se em Arquitetura pela UFRJ. Foi fundador e um dos professores do movimento “Circo Voador”, no Arpoador e posteriormente na Lapa. Daí em 1980, visto por Sergio Rezende em “Diante do Infinito” é convidado a participar do primeiro filme “O Sonho não acabou” em Brasília, iniciando a partir daí uma sólida carreira cinematográfica com mais de 40 títulos e vários prêmios nacionais e internacionais, nunca se distanciando do teatro e permanecendo na discussão artística.

#### CLEMENTINO JUNIOR

Mestrando em educação pela FFP-UERJ, bacharel em programação visual pela UFRJ e cineasta por vocação com 10 filmes no currículo, atua como realizador desde 2000. Também é professor de cinema em diversos projetos de inclusão audiovisual e criador do Cineclubes Atlântico Negro, em atividade desde 2008. Foi presidente da ABDeC-RJ entre 2009 e 2011.



# visorama e cinema da gema



#### SÉRGIO ROSSINI

Realizou em 2013 seu primeiro documentário de longa metragem: o filme “Umbanda do Sol e da Lua”, tendo realizado anteriormente de forma independente os curtas “TPM: Tensão Pré-Matrimonial”, “Encontro Marcado” e “Em nome do divino”. Foi assistente de direção da premiada série “Um menino muito maluquinho” de Cesar Rodrigues (Tv Brasil) e coordenador de produção do longa “Feminices” de Domingos Oliveira. Há 20 anos trabalhando pela

Indiana Produções, dirigiu as séries “Revista do Cinema Brasileiro”, “Curta TV” (TV Brasil); 12 documentários biográficos para a faixa “Retratos Brasileiros” (Canal Brasil); 4 séries educativas para a faixa “Aprender a Empreender” do Canal Futura; a série de interprogramas “Cineminha” (Tv Ra Tim Bum), “Arte e Tecnologia” e “Oi Novos Brasis” (Oi Futuro).

Foi assistente de direção da série educativa “Conhecendo o Brasil” (TVE); das séries de ficção “Mangueira: Amor Que Fica” e “Mangueira: Amor Quase Perfeito” (Canal Multishow e Canal Brasil); e do especial de literatura da Record “O Amor e a Morte”.

Como editor, trabalhou na Globosat de 1998 a 2001, e assina a montagem do telefilme “Metade Sexo Metade Mussarela” de João Camargo; dos documentários “Rondon – amor, ordem e progresso”, “Jamelão 90 anos” e “Tom Jobim: 80 aos” e das séries “Quarta Parede” e “Foto em Cena” (Canal Brasil), “No Mundo do Cinema Brasileiro” e “Fotogramas do Mundo” (Tv Cultura e Arte).

Mais recentemente foi diretor de conteúdo das séries “Hoje eu Desafio o Mundo sem Sair da Minha Casa” e “O Video Game no Brasil”, ambas para a Play Tv.

#### ELIANY SALVATIERRA MACHADO

Doutora em Comunicação, Professora do Departamento de Cinema e Vídeo na Universidade Federal Fluminense. Trabalha com formação de educadores em artes, Educomunicação e cinema. Pesquisadora no campo da estética e de imagens em movimento.





# premiação

Quando: Domingo, 17 de agosto de 2014, às 17h

Onde: Oi Futuro - Rua Visconde de Pirajá, 54

## VISORAMA

- 1 pôster para filme Evolutiva Estúdio (concepção e arte)
- 1 Coleção Filme Cultura do CTA
- 1 coleção de DVDs A Linguagem do Cinema do CTA
- 1 assinatura anual da Revista Le Monde Diplomatique
- Troféu Visões Periféricas (concebido especialmente para este ano)

## FRONTEIRAS IMAGINÁRIAS

- 2 assinaturas anuais do pacote Premium do site Tela Brasileira (maior site de emprego para freelancers, profissionais, produtoras, emissoras e qualquer empresa que trabalhe na indústria audiovisual. TV, Cinema e Vídeo no Brasil)
- 1 Coleção Filme Cultura do CTA
- 1 coleção de DVDs A Linguagem do Cinema do CTA
- 1 assinatura anual da Revista Le Monde Diplomatique
- Prêmio CiaRio (no valor de R\$ 5.000,00 em locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria; com a empresa Moviecenter)
- Troféu Visões Periféricas (concebido especialmente para este ano)

## CINEMA DA GEMA

- Serviço de Mixagem CTA
- Curso básico de Câmera de vídeo no Ateliê da Imagem (no valor de R\$ 720,00)
- 1 assinatura anual da Revista Le Monde Diplomatique
- Prêmio CiaRio (no valor de R\$ 5.000,00 em locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria; com a empresa Naymar).
- Curso de Iluminação Cênica na IATEC (no valor de R\$ 1.200,00)
- Troféu Visões Periféricas (concebido especialmente para este ano)

## TUDOJUNTOEMISTURADO

- 1 assinatura anual da Revista Le Monde Diplomatique
- 1 Filmadora

# encerramento

## CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO

Dia 17/08, domingo às 17h

Oi Futuro - Visconde de Pirajá, 54

## COQUETEL 18h

## CORTEJO COM TAMBORES DE OLOKUN

## EXIBIÇÃO DOS FILMES VENCEDORES DO FESTIVAL VISÕES PERIFÉRICAS 2014

Trajeto Oi Futuro até a Praça General Osório - Ipanema - 19h



## TAMBORES DE OLOKUN

Tambores de Olokun é um grupo que tem como inspiração e referência a linguagem e formação dos maracatus de baque virado do Recife. Criado por um grupo de alunos do percussionista Alexandre Garnizé, que explora em suas aulas as raízes musicais, históricas e religiosas dessa expressão cultural, o grupo carrega a identidade de seu mestre (ou aluno mais antigo, como prefere) e de uma galera que valoriza e respeita as tradições, mas enxerga no contexto da cultura afro-brasileira um universo que abrange muito além do maracatu. Um caldeirão de religiões, instrumentos, ritmos, danças, cantos e línguas que se misturam e influenciam há séculos e, por que não, podem seguir sendo relidas e reinventadas.

# programação cineclubes



## CINECLUBE LUA BANGUELA

Sob o céu carioca, num dos corações da Maré, por entre as folhas das amendoiras, nasce o Cineclubes Lua Banguela, a partir da vontade da rapaziada que vem coletivando e se colaborando no Espaço Criativo

Cinemaneiro, ali na Associação de Moradores da Baixa do Sapateiro.

QUANDO: 28/08, às 19h

ONDE: Largo IV centenário, Baixa do sapateiro - Complexo da Maré, RJ

**MORRI NA MARÉ**, DOC, 16min, RJ, 2014. (Mostra Cinema da Gema 2)

**RÁDIO LIVRE**, FIC, 15min, RJ, 2013. (Mostra Visorama 2)

**CONTOS DA MARÉ**, DOC, 17min, RJ, 2013. (Mostra Fronteiras Imaginárias 1)

**ÔNA**, FIC, 5min, RJ, 2014. (Mostra Fronteiras Imaginárias 2)

**O HOMEM BEIJA-FLOR**, FIC, 17min, RJ, 2014. (Mostra Fronteiras Imaginárias 4)



## CINECLUBE ATLÂNTICO NEGRO

O Cineclubes Atlântico Negro (CAN) atua desde setembro de 2008 com uma programação voltada ao cinema da diáspora africana. Criado e fundado pelo cineasta e professor de audiovisual Clementino Junior, o CAN tem sessões mensais, com eventuais itinerâncias, o que justifica o seu apelido "navio negreiro do cinema", e promove o curso "Memória Portátil", um curso de introdução ao audiovisual pela perspectiva da memória local, com equipamentos portáteis como handycams, celulares e máquinas fotográficas.

QUANDO: 10/09, às 19h30

ONDE: Casa Porto: Largo de São Francisco da Prainha, nº4, Sobrado – Saúde, RJ

**CONFLITOS E ABISMOS - A EXPRESSÃO DA CONDIÇÃO HUMANA**, ANIM, 15min, SE, 2014. (Mostra Singular Periferia)

**TODO MAPA TEM UM DISCURSO**, DOC, 62min, RJ, 2014. (Mostra de Longas)

**O HOMEM BEIJA-FLOR**, FIC, 17min, RJ, 2014. (Mostra Fronteiras Imaginárias 4)

**TRIÂNGULO**, DOC, 70min, SP, 2013. (Mostra de Longas)



## CINECLUBE DONANA

O Cineclubes surgiu em 2009 com ajuda de voluntários moradores da região e em seu primeiro ano de funcionamento realizou cerca de 200 exibições gratuitas de filmes para todo público. O Cineclubes Donana funciona, geralmente, todo segundo domingo do mês no Centro Cultural Donana, em Belford-Roxo, região da Baixada-Fluminense do Rio de Janeiro, com sessões para o

público adulto e infantil. As sessões são acompanhadas de debates e procura interagir com outras linguagens artísticas com o tema do filme exibido, como performance, ocupação artística, música e poesia.

QUANDO: 17/08, às 16h

ONDE: Rua Aguapeí, 197, Piam - Belford-Roxo, RJ

**O HOMEM BEIJA-FLOR**, FIC, 17min, RJ, 2014. (Mostra Fronteiras Imaginárias 4)

**MARINA NÃO VAI À PRAIA**, FIC, 17min, MG, 2014. (Mostra Fronteiras Imaginárias 3)

**100% BOLIVIANO, MANO**, DOC, 14min, SP, 2013. (Mostra Fronteiras Imaginárias 4)

**REIS DO SAGRADO**, DOC, 25min, RJ, 2013. (Mostra Singular Periferia)

**O EVANGELISTA**, DOC, 13min, RJ, 2013. (Mostra Singular Periferia)

**A ALMA DAS RUAS**, DOC, 13min, PB, 2014. (Mostra Lugar Incomum)

**ENTRE PURRINHAS & CACHAÇAS**, DOC, 15min, RJ, 2013. (Mostra Lugar Incomum)



## CINECLUBE PINGADO

O Pingado Cineclubes é uma iniciativa do Oi Futuro em parceria com a Oi Kabum!.

A curadoria é feita por uma Comissão de Alunos e são exibidos curtas-metragens com o objetivo de debater temas diversos, através da apresentação de pontos de vista distintos numa mesma sessão. Contará sempre com a participação de especialistas no assunto.

QUANDO: 27/08, às 14h

ONDE: Oi Futuro: Rua Visconde de Pirajá, 54, Ipanema

**O EVANGELISTA**, DOC, 13min, RJ, 2013. (Mostra Singular Periferia)

**100% BOLIVIANO, MANO!**, DOC, 14min, SP, 2013. (Mostra Fronteiras Imaginárias 4)

**REUNIÃO DE CONDOMÍNIO**, DOC, 14min, SP, 2013. (Mostra Lugar Incomum)



## CINECLUBE RAMAL

O SESC - Unidade Engenho de Dentro, apresenta o cineclubes que tem a cara da Zona Norte do Rio de Janeiro. O Ramal Cineclubes. Queremos promover mais uma opção de contato com o cinema no dia-a-dia dos suburbanos e de quem quiser chegar para acompanhar nossas sessões, que são todas GRATUITAS!

QUANDO: 13/08, às 18h

ONDE: SESC Eng. de Dentro - Av. Amaro Cavalcanti, 1661, Eng. de Dentro (Sl. de Vídeo)

**REMOÇÃO**, DOC, 85min, RJ, 2013. (Mostra de Longas)

QUANDO: 14/08, às 14h

ONDE: Instituto Municipal Nise da Silveira - Local: Auditório do Centro de Estudos – Rua Ramiro Magalhães, 521 – Engenho de Dentro

**TRIÂNGULO**, DOC, 70min, SP, 2013. (Mostra de Longas)

QUANDO: 20/08, às 18h

ONDE: SESC Eng. de Dentro - Av. Amaro Cavalcanti, 1661, Eng. de Dentro (Sl. de Vídeo)

**CIDADE DE DEUS - 10 ANOS DEPOIS**, DOC, 75min, RJ, 2013. (Mostra de Longas)

QUANDO: 27/08, às 18h30

ONDE: Colégio Estadual Professor Sousa da Silveira - Rua Amália s/nº - Quintino - Auditório - 3º andar

**GARRIDO**, DOC, 16min, SP, 2013. (Mostra Singular Periferia)

**A ALMA DAS RUAS**, DOC, 13min, PB, 2014. (Mostra Lugar Incomum)

**REUNIÃO DE CONDOMÍNIO**, DOC, 14min, SP, 2013. (Mostra Lugar Incomum)



cineclube  
buraco do  
getúlio

### CINECLUBE BURACO DO GETÚLIO

O Cineclube Buraco do Getúlio é um sentimento, um impulso, um desejo, uma ideia, um processo, um lugar, um símbolo, um manifesto, uma ação de reflexão, produção, exibição, discussão e problematização da imagem e de sua importância na construção de repertório. É uma possibilidade de diálogo, de encontro com o outro, de troca de afetos entre pessoas. É a vontade de movimentar e fortalecer a cultura na cidade de Nova Iguaçu, Baixada Fluminense, Rio de Janeiro.

QUANDO: 09/08, às 21h

ONDE: Ananias Bar: Rua Floresta Miranda, 48 - Centro - Nova Iguaçu, RJ

**A ALMA DAS RUAS**, DOC, 13min, PB, 2014. (Mostra Lugar Incomum)

**O CARTÃO DE NATAL DE 1957**, FIC, 15min, GO, 2012. (Mostra Paixões Periféricas)

**PATATIVA**, DOC, 15min, MA, 2014. (Mostra Singular Periferia)



### CINECLUBE SUBÚRBBIO EM TRANSE

O cineclube Subúrbio em transe realiza suas atividades desde 2007, na Casa do Artista Independente (CASARTI). Durante este período o cineclube produziu filmes, realizou oficinas com a preocupação de trazer para o debate as condições de vida no subúrbio carioca.

QUANDO: 02/09, às 18h

ONDE: Casarti - Rua Capitão Cruz, 923 - Cordovil

**REMOÇÃO**, DOC, 85min, RJ, 2013. (Mostra de Longas)





# exibições nas comunidades

O PRÓXIMO – FIC, 13 min, RJ, 2012. (Mostra Cinema da Gema 2)  
O DIA QUE A TERRA NÃO ACABOU – FIC, 15min, RJ, 2013. (Mostra Cinema da Gema 1)  
O PAPEL E O MAR – FIC, 15 min, RJ, 2012. (Mostra Cinema da Gema 3)  
OLEGUNS OLO FÊ – FIC, 7 mim, RJ, 2014. (Mostra Cinema da Gema 3)  
RECANTOS – DOC, 6 min, RJ, 2014. (Mostra Cinema da Gema 3)  
RIO CIDADE OLÍMPICA – FIC, 7 min, RJ, 2012. (Mostra Cinema da Gema 2)

QUANDO: 13/08, quarta, às 18h

ONDE: **Jocum Borel** - Escola de Música Bom Tom – Estrada da Independência, 102 – Morro do Borel

QUANDO: 14/08, quinta, às 19h

ONDE: **GRES Alegria da Zona Sul** - Estrada do Cantagalo, 160 - Morro do Cantagalo

QUANDO: 15/08, sexta, às 17h

ONDE: **Arena Carioca Dicro** - Rua Flora Lobo - Penha Circular

# oficina

Quando: Quinta e sexta, 14 e 15 de agosto de 2014

Onde: OI Futuro - Rua Visconde de Pirajá, 54  
das 9h às 13h - inscrição gratuita no site do festival

## COMO FAZER UM FILME DE BAIXO ORÇAMENTO

Com duração de 8 horas, essa oficina mostra através das experiências práticas do produtor e diretor Cavi Borges, formas alternativas de produção, finalização, distribuição e exibição. Baseado nas “redes” colaborativas e de cooperativas tenta estimular aos participantes a fazer cinema, independente de editais e apoios governamentais.



Cavi Borges é fundador da Cavideo, locadora referência dos cinéfilos cariocas e que depois também se tornou produtora e distribuidora de filmes nacionais.

Como produtor, já realizou 32 longas e 93 curtas. Como diretor, já fez 32 curtas e 6 longas. Em 2009 ganhou o prêmio de Jovem empreendedor do cinema brasileiro indo para Londres na etapa mundial.

Em 2010 participou na Semana da Crítica em Cannes com o curta A Distração de Ivan. No momento, está lançando seu novo longa Cidade de Deus - 10 anos depois.

# festa visões periféricas

## FESTA VISÕES PERIFÉRICAS

DJ MAM e convidados

VJ MONTANO

Quando: 15/08, sexta, 23h

Onde: Multifoco - Av. Mem de Sá, 126 - Lapa

Mais informações acesse: [facebook.com/visoesperifericas](https://facebook.com/visoesperifericas) | [visoesperifericas.org.br](http://visoesperifericas.org.br)



### DJ MAM

O multifacetado produtor, compositor e empresário DJ MAM não pára. Um dos maiores nomes da cena carioca dividiu com Marcelinho da Lua o Prêmio Noite Rio 2012 de Melhor DJ de MPB /Regional. DJ MAM, que sobe ao palco com um cocar reciclado, oferece ao público um balaio recheado com ijexá, funk carioca, carimbó, tecnobrega, baião, coco, maracatu, xote, samba de roda e samba rock misturados aos beats globais do afrobeat, afro house, reggae, dancehall, mangubeat, moombahton, dubstep, zouk bass e rock.

### VJ MONTANO

Tendo influências visuais múltiplas, Montano leva para a sua atuação como VJ um repertório que vem de seus trabalhos e pesquisas em videoarte, fotografia, serigrafia, stop motion e videografismo. Suas instalações utilizam estruturas e técnicas que buscam diferentes formas de explorar o vídeo em cada novo projeto.



# expediente

## Idealização

MARCIO BLANCO

## Coordenação Geral

KARINE MELISSA MUELLER

MARCIO BLANCO

## Produção Executiva

SABRINE MULLER

## Produção

MANUELA WEITZMAN

## Assistência de Produção

FABIANA BATISTA

## Receptivo

MONIQUE CERQUEIRA

## Programação

ANDRÉ SANDINO

## Curadoria

ANDRÉ SANDINO, EMÍLIO DOMINGOS, MARCIO BLANCO

## Monitoria

FERNANDA BARBOSA, JOÃO CHATAIGNIER, KAMYLA MATIAS, MARUAN SIPERT, PAULA SPADARI

## Vinhetas

MARCIO BELÃO

## Programação Visual

EVOLUTIVA ESTUDIO, CHRIS LIMA

## Produção Gráfica

FÁBIO SOARES

## Projeção

EM QUADRO, FERNANDO SECCO

## Transmissão internet

RS MULTIMÍDIA, REINALDO ROCHA

## Assessoria de imprensa e Redes Sociais

ADOIS COMUNICAÇÃO, ANNA ACCIOLY, ANA REDIG, ANA ALVES, ARTHUR GUEDES, JULIANA MALDONADO



# agradecimentos

Anderson Simmer  
Andrea Rosa  
Arlete Martins  
Bruno Singh  
Cavi Borges  
Charles Torres  
Chris Lima  
Cláudia Peixoto  
Clementino Jr.  
Diana Vaisman  
Diego Bion  
Dj Mam  
Eduardo Rodrigues  
Érika Nascimento  
Fabiano Parracho  
Flávia Cavalcanti  
Frederico Cardoso  
Ilka Pontes  
Irla Franco  
Joana Nogueira  
João Azevedo  
José Reinaldo  
Joyce (equipe Geja)

Key Tetra  
Luciana Bessa  
Luiz Carlos Lima  
Luiz Claudio  
Marcela Cunha  
Marco Aurélio Nunes  
Mariana Rogel  
Marisa Vieira  
Michel Mekler  
Monica Gonçalves  
Olga Lorenza  
Reinaldo Rocha  
Roberto Guimarães  
Salette Muller  
Sérgio Mota  
Talita Arruda  
Talita Magar  
Tatiana Maria  
Toby Calder  
Vardan Muller  
VJ Montano  
Yuri Chamusca  
Zélia Peixoto



Realização



Patrocínio



Apoio Institucional



FUTURO



Promoção



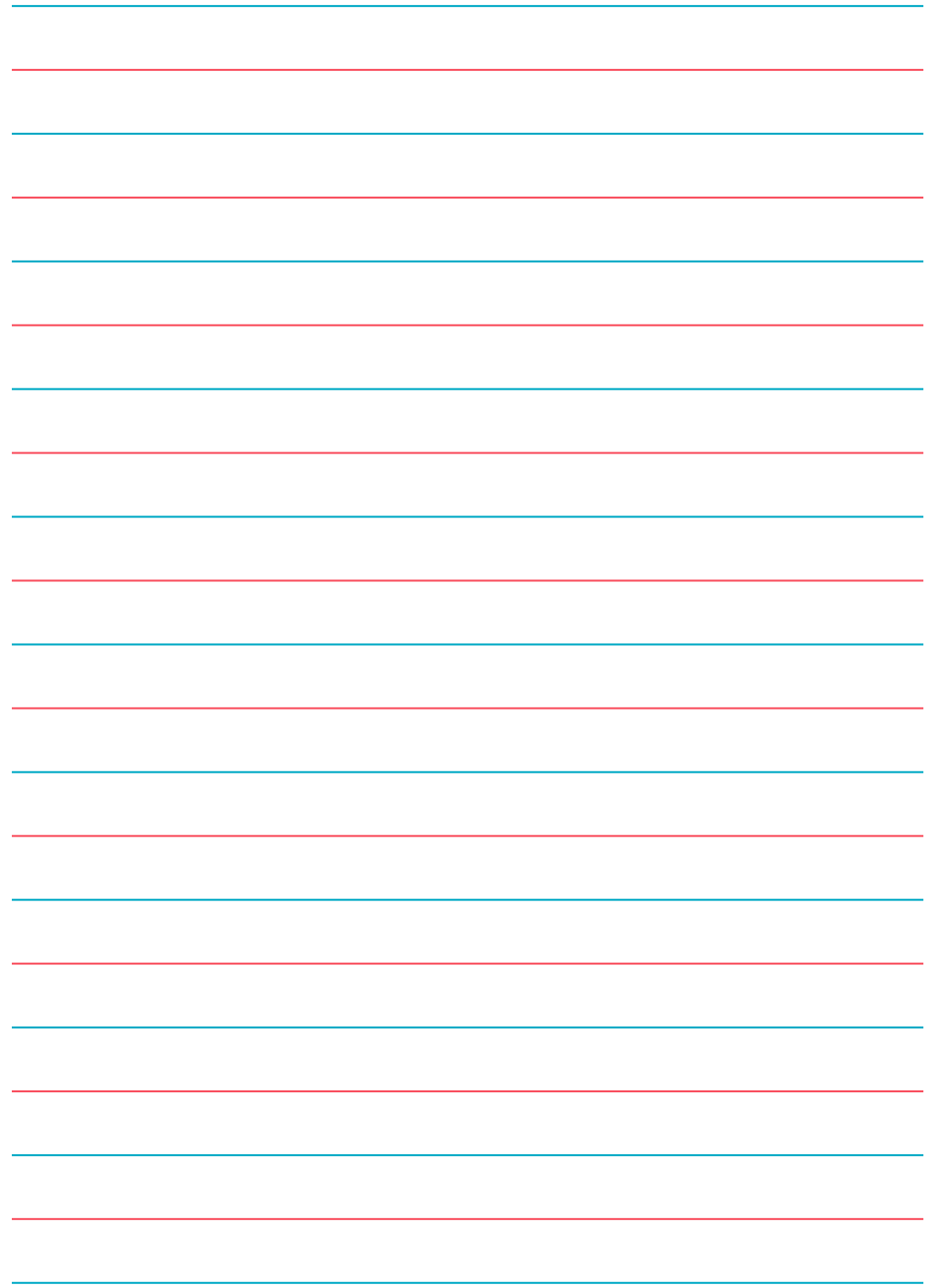
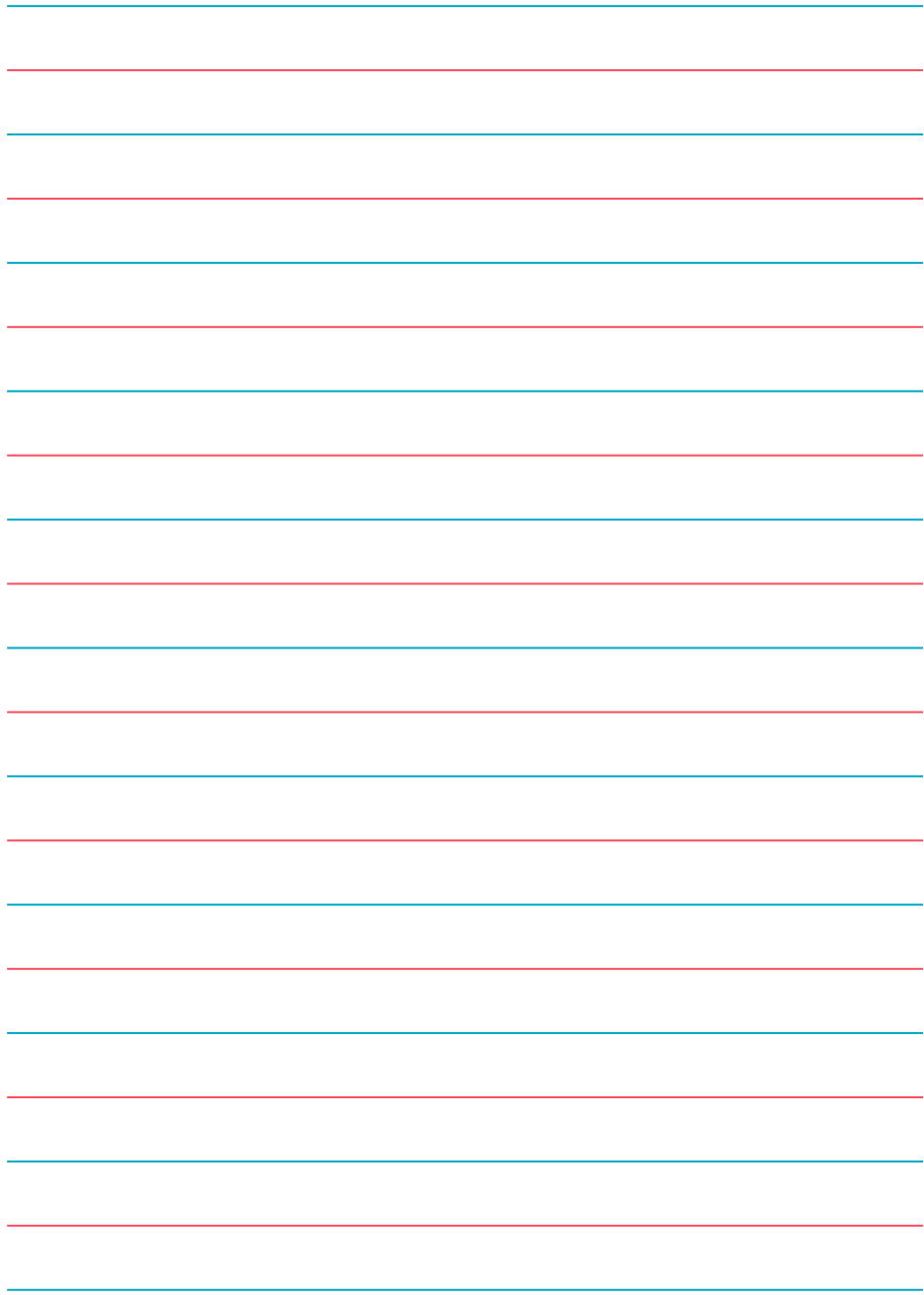
Apoio Cultural



Parcerias









[www.visoesperifericas.org.br](http://www.visoesperifericas.org.br)